

ENTE LIRICO REGIONALE

TEATRO MASSIMO
BELLINI

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 209 del 29 APR. 2026

OGGETTO: proroga della scrittura a termine dal 4 maggio al 14 giugno 2026, di n. 2 Bidelli orchestra/coro per esigenze legate alla programmazione artistica.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2026 Competenza
Cap. Spese per

Somma € stanziata	{	
Impegni € assunti	{	
Fondo € disponibile	{	

Visto ed iscritto a i N. 565 - 566
de i Cap. 10405 - 10419nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 5805,44 IR O.D. € 1655,25

addi 19/05 2026

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore
ELR TEATRO V. BELLINI
CAPO DEL PERSONALE
ORGESALDO SCHILLACI

Il Direttore Amministrativo

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno diecimilaentisei

il giorno 29 del mese di aprile

Il Sovrintendente, nominato giusto Decreto del Presidente

della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio

2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: proroga della scrittura a termine dal 4 maggio al 14 giugno 2026 di n. 2 Bidelli orchestra/coro per esigenze legate alla programmazione artistica.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2025/2026, della Stagione Lirica e di Balletto 2026 e dei Concerti straordinari 2025/26;
- Il Direttore Artistico con nota del 28/04/2026 (All. A) ha rappresentato l'esigenza di garantire la presenza in Teatro di n. 2 Bidelli di orchestra/coro dal 4 maggio al 14 giugno 2026, per le esigenze connesse alla realizzazione delle prossime produzioni artistiche inserite nell'ambito della Stagione Lirica 2026 e Stagione Concertistica 2025/2026, in particolare: 8 e 9 maggio Concerto sinfonico (prove dal 5 maggio); 10 maggio replica sinfonico a Modica, 16 e 17 maggio Concerto sinfonico (prove dal 12 maggio), 25 maggio spettacolo su S. Francesco (prove dal 19 maggio), 31 maggio Recital 2026 Turno A e B, 1 giugno Concerto per la Repubblica, 7 giugno Concerto Sinfonico (prove dal 4 giugno), 13 giugno Trasferta da Acireale Concerto Sinfonico (prove dal 9 giugno), 13 giugno Concerto corale Chiesa Cristo Re, 14 giugno Trasferta replica concerto sinfonico Modica. Questa esigenza, ha specificato il direttore artistico, è indispensabile per la realizzazione degli spettacoli per cui la mancanza delle predette figure comporterebbe l'impossibilità di mettere in scena le produzioni in calendario che esigono per ogni evento organici differenti e nel caso di concerti con solista organici diversi tra una parte e l'altra dello stesso evento.

- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con propria nota del 29/04/2026 (All. B), ha relazionato quanto di seguito trascritto:

Si relaziona in merito all'esigenza esposta dal Direttore Artistico, in data 28/04/2026, relativa alla necessità di scritturare dal 4 maggio al 14 giugno 2026 n. 2 Bidelli di orchestra e coro, per garantire i necessari supporti al complesso orchestrale e corale nelle seguenti produzioni: 8 e 9 maggio Concerto sinfonico (prove dal 5 maggio); 10 maggio replica sinfonico a Modica, 16 e 17 maggio Concerto sinfonico (prove dal 12 maggio), 25 maggio spettacolo su S. Francesco (prove dal 19 maggio), 31 maggio Recital 2026 Turno A e B, 1 giugno Concerto per la Repubblica, 7 giugno Concerto Sinfonico (prove dal 4 giugno), 13 giugno Trasferta da Acireale Concerto Sinfonico (prove dal 9 giugno), 13 giugno Concerto corale Chiesa Cristo Re, 14 giugno Trasferta replica concerto sinfonico Modica.

Per quanto sopra, sono stati contattati i soggetti risultati idonei nella selezione pubblica per Bidello di Orchestra e Coro – (approvata con provvedimento del Sovrintendente n°226 del 16/06/2025), espletata in data 13 giugno 2025, già scritturati a seguito di provv. n. 120 del 13/03/2026 dal 17 marzo al 3 maggio 2026, e acquisita la disponibilità degli stessi, si propone la proroga della loro scrittura con contratto di natura subordinata a termine, dal 4 maggio al 14 giugno 2026:

1. Privitera Vincenzo – 1^a idonea in graduatoria – liv.3/b
2. Da Campo Vanessa - 2^a idonea in graduatoria - liv. 3/b

A riguardo si attesta che i suddetti tecnici, con la presente proposta di scrittura, non superano il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal D. Lgs. N.368/01, come richiamato dall'art. 36, D. Lgs. N.165/01, e dall'art. 29, del D. Lgs. n° 81/2015, modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. 28 giugno 2019 n. 59, come convertito in Legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.

Per le scritture subordinate di n. 2 Bidelli di liv. 3/B Area Tecnica, dal 04/05/2026 al 14/06/2026, è prevista una spesa complessiva di € 5.805,41 oltre oneri riflessi pari ad € 1.455,75 per l'anno 2026 come da prospetto economico elaborato dal Settore Trattamento Economico (All.1), sulla base dei parametri previsti dal vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche.

Rilevato che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 795/S8 del è stata autorizzata la gestione provvisoria

dell'E.A.R. Teatro Massimo Bellini di Catania fino al 30/04/2026, nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2026 nel Bilancio di Previsione 2025/2027 adottato con Deliberazione n. 20 del 01/08/2025 dal Consiglio di Amministrazione dell'Ente e approvato con D.D.G. n. 2686/S8 del 05/08/2025, e che la gestione provvisoria è limitata all'assolvimento delle obbligazioni già assunte, delle obbligazioni derivanti da provvedimenti giurisdizionali esecutivi e di obblighi speciali tassativi regolati dalla legge, al pagamento delle spese di personale, di residui passivi, di rate di mutuo, di canoni, imposte e tasse, ed in particolare limitate alle sole operazioni necessarie per evitare che siano arrecati danni patrimoniali certi e gravi all'Ente;

Rilevato che la scrittura in oggetto è necessaria per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza delle predette figure;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate nella relazione del Direttore Artistico e nella nota istruttoria redatta dal Capo Settore Organizzazione e Personale, di poter procedere alla scrittura, con contratto di proroga a termine di natura subordinata, di n°2 Bidelli di orchestra/coro – liv. 3/B Area Tecnica, dal 4 maggio al 14 giugno 2026 e di autorizzare la spesa complessiva di € 5.805,41 oltre oneri riflessi pari ad € 1.455,75 come da prospetto economico (All. 1) elaborato dal Settore Trattamento Economico dell'Ente, in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche, ciò a garanzia della preparazione e messa in scena della programmata produzione artistica;

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- il DA 494/S8 dell'Assessorato Regionale Turismo Sport e Spettacolo della Regione Sicilia ai sensi dell'art. 10 comma 2 della L.R. 16 aprile 1986 n.19, come modificato dall'art. 2 comma 7 della Legge Regionale 19 aprile 2007, n. 9, con cui è stato approvato lo Statuto dell'Ente Autonomo Lirico Regionale "Teatro Massimo Vincenzo Bellini" di Catania, di cui alla Deliberazione del Commissario ad acta n. 1 del 4 aprile 2023;
- il Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°795/S8 del 13/03/2026 è stata autorizzata la gestione provvisoria dell'E.A.R. Teatro Massimo Bellini di Catania fino al 30/04/2026;
- il Piano Integrato di Attività e Organizzazione triennio 2025/2027 approvato con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'E.L.R. n.32 del 27/12/2024;

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

DISPONE

Di prorogare, nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il sotto notato personale con contratto di lavoro di natura subordinata a termine, sulla base della richiesta dal Direttore Artistico datata 28/04/2026 (All. A), riscontrata dal Capo Settore Organizzazione e Personale con nota datata 29/04/2026 (All. B), ciò al fine di assicurare l'assistenza al complesso orchestrale e corale impegnato nelle produzioni inserite nell'ambito della Stagione Lirica 2026 e Stagione Concertistica 2025/2026 e nelle manifestazioni ospiti, da realizzare nel seguente periodo :

➤ Dal 4 maggio al 14 giugno 2026:

1. Privitera Vincenza – Bidello orchestra/coro – contratto subordinato liv. 3/B Area Tecnica;
2. Da Campo Vanessa - Bidello orchestra/coro – contratto subordinato liv. 3/B Area Tecnica;

Impegnare la spesa complessiva di € 7.261,16 sul Bilancio triennale 2025-2027 competenza 2026, come segue:

- quanto ad € 5.805,41 sul cap. U101105;
- quanto ad € 1.455,75 sul cap. U101119.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D.Lgs. n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

